

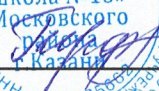
Муниципальное бюджетное
учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 13»
Московского района г. Казани
420095, Республики Татарстан,
г. Казань, ул. Ш.Усманова, дом 30
Тел/факс: (843) 5555450



Казан шәһәре Мәскәү районынан
“13 нче номерлы балалар музыка
мәктәбе”
балаларга өстәмә белем бирү
муниципаль бюджет учреждениесе
420095, Татарстан Республикасы,
Казан Ш.Усманова ур., 30 нче йорт
Тел/факс: (843) 5555450



Утверждаю:

Директор ДМШ №13  Л.И.Гирфанова

«01» сентября 2019г.

Программа учебного предмета
«Эстрадно-джазовое сольфеджио»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

Сроки реализации программы: в течение 3 лет
Программа предназначена для обучающихся 14-17 лет.
Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Казань, 2019 год

Использование дистанционных компьютерных технологий в преподавании эстрадно – джазового сольфеджио.

Последние десятилетия отмечены всё возрастающим интересом к эстраднему и джазовому искусству. Особенно ярко эта тенденция проявляет себя в сфере культурных предпочтений детей и подростков. Несмотря на то, что данный вид искусства, в отличие от многовековой истории академического музыкального образования, активно стал развиваться лишь в последние десятилетия XX века, музыкальная эстрада уверенно заняла своё место в художественной культуре.

Сегодня эстрадно-джазовая музыка признана серьёзным направлением в музыкальной культуре, поэтому возникает потребность в создании специальной программы по сольфеджио, учитывающей стилевые характеристики и гармонические приёмы в этой области музыки.

Эстрадно-джазовое сольфеджио, как базовая дисциплина, вырабатывает у обучающихся определённую систему знаний, умений и навыков, необходимых для их роста в области эстрадной творческой деятельности. Особый акцент программы сделан на творческую продуктивную деятельность: средством для неё служат основы инструментальной аранжировки и композиции.

Активное развитие различных видов техники, в том числе и компьютерной, начавшееся в середине XX века и охватившее все сферы деятельности человека, теперь является неотъемлемой частью действительности. Электронные технологии используются повсеместно, в науке и культуре, в быту и при организации досуга. В музыкальной педагогике подобные методики появились только в последние десятилетия, однако они уже приобрели большое значение в сфере творческой деятельности, что не могло не отразиться на учебных планах различных профильных заведений.

Также активно, особенно в последнее время, обсуждается вопрос формирования самостоятельной формы дистанционного музыкального обучения. Специалисты по стратегическим проблемам образования

дистанционную форму обучения называют образовательной системой 21 века. В мире на неё сделана огромная ставка.

Новые стандарты образования в качестве приоритетных направлений определяют формирование предметных, метапредметных и личностных достижений, ведущими из которых являются коммуникативные, исследовательские и ИКТ - компетенции. Дистанционное обучение способствует решению всех этих требований и задач.

Представить себе модернизацию страны без развития современных образовательных технологий невозможно. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Разнообразие форм работы на уроке в сочетании с демонстрацией компьютерных дидактических материалов создает у учащихся эмоциональный подъём, повышает интерес к предмету за счет новизны его подачи, снижает утомляемость детей.

Самый распространенный способ организации дистанционного обучения связан с использованием таких новых методов мультимедийной дидактики, организуемых средствами интернета, как чат-технологии; Skype-технологии; веб-конференции; веб-семинары (вебинары); дидактические игры; тренинги; исследовательская деятельность на основе виртуальных лабораторий; совместное коллективное творчество.

При наличии технической базы (а именно: компьютера, интерактивной доски, экрана, синтезатора) у преподавателя появляется возможность выбора новых средств и методов обучения, что позволяет строить учебный процесс достаточно интерактивно.

В процессе дистанционного обучения и ребенок, и учитель использует цифровые образовательные ресурсы - это информационные ресурсы, используемые в образовательных целях и для воспроизведения которых нужен компьютер (ресурсы, размещенные в Интернете и на оптических носителях).

Можно выделить несколько наиболее интересных и популярных компьютерных программ и интернет-ресурсов . Это - Easy test , Ear Master School, «GNU Solfège», «Музыкальный экзаменатор», «Музыкальные пазлы», флеш-игры: «Угадай ноты», «Изучаем названия нот», «Мелодические интервалы», «Гармонические интервалы», «Классические аккорды», игры на определение ритмоформул на слух и на определение обозначений музыкальных символов компании «Вирартек», которые выступают в качестве технического средства обучения, помогающего в получении знаний, формировании общих музыкальных и специальных умений и навыков.

Также существует множество программ для написания и редактирования нот (Finale, Sibelius, «Music Time», «Magic Score Maestro»), работы с аудиофайлами (Sound Forge, «Sonar ,Cakewalk, «Band –in- a Box и др.)

Электронный инструментарий, преобразивший концертную среду, все виды прикладной музыки (кино, театр, домашнее музицирование) в учебном процессе стимулирует поиски на новом методическом уровне – обучение с креативным подходом к производству.

Одним из самых оптимальных оборудований на занятиях по сольфеджио является интерактивная доска. Благодаря компьютерным технологиям получило большое распространение новаторский образно-творческий метод преподавания сольфеджио с опорой на полихудожественные средства выразительности: видеодиктанты, видеопособия по вокальному интонированию, по музыкальной теории, работе над ритмикой.

Использование цифровых образовательных ресурсов в дистанционном обучении:

Во-первых, усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся;

Во-вторых, позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;

В-третьих, повышает объем выполняемой работы на уроке;

В-четвертых, расширяется возможность самостоятельной деятельности.

Формируются навыки исследовательской деятельности;

в-пятых, обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам.

Таким образом, мобильные устройства становятся реальными помощниками учителя. Да и для учеников планшеты, смартфоны превращаются из средств развлечения и виртуального общения со сверстниками в эффективные инструменты для образования.

Использование сетевых дистанционных образовательных технологий в учебном процессе начальной школы позволяет сделать процесс более продуктивным. Благодаря применению дистанционных образовательных технологий, учащиеся могут дополнить и проверить свои знания по теме предмета: отправить выполненные домашние задания на проверку, пройти обучающее тестирование, обсудить на форуме интересующие темы, принять участие в различных сетевых инициативах (проектах, конкурсах, играх). Таким образом, они всегда включены в образовательный процесс.